

CONCERTAMOS  
VARIAS HORAS  
E INCONFORME  
CULTURA

# DOC

BUENOS AIRES

16° muestra internacional  
de cine documental

20 - 27 octubre 2016

Espacio INCAA – Gaumont | Av. Rivadavia 1637

Sala Leopoldo Lugones extramuros, Cultural San Martín | Sarmiento 1551

Alianza Francesa de Buenos Aires | Av. Córdoba 946

Fundación Proa | Av. Don Pedro de Mendoza 1929

# Jueves 20 octubre

## Sala Lugones extramuros, Centro Cultural San Martín

17 hs | **La pasión de JL**, Carlos Nader, Brasil, 2014, 82'

19 hs | **Carlos Nader**, Carlos Nader, Brasil, 1998, 6', **Hombre común**, Carlos Nader, Brasil, 2014, 103'. Presenta: Jorge La Ferla

21:30 hs | **Experimento cotidiano nº 1**, Yuji Kodato, Brasil, 2016, 21', 8'18'', Yuji Kodato, Brasil, 2016, 35'. Presenta: Yuji Kodato

## Cine Gaumont

16 hs | **La fisura**, Nino Kirtadze, Francia, 2014, 86'

18 hs | **Río Corgo**, Maya Kosa, Sergio Da Costa. Portugal / Suiza. 2015, 95'

20 hs | **El día nuevo**, Gustavo Fontan, Argentina, 2016, 63'

Presenta: Gustavo Fontan

## Alianza Francesa

18:30 hs | **De guardia**, Alice Diop, Francia, 2016, 96'

20:30 hs | **¿Qué trabajo es ese?**, Luc Joulé, Sébastien Jousse, Francia, 2015, 100'

# Viernes 21 octubre

## Sala Lugones extramuros, Centro Cultural San Martín

17 hs | **Pan-cinema permanente**, Carlos Nader, Brasil, 2007, 83'

19 hs | **Experimento cotidiano n° 1**, Yuji Kodato, Brasil, 2016, 21', 8'18",  
Yuji Kodato, Brasil, 2016, 35'. Presenta: Yuji Kodato

21 hs | **Oh là là Pauline!**, Emilie Brisavoine, Francia. 2015, 88'

## Cine Gaumont

16 hs | **Uigures, prisioneros del absurdo**, Patricio Henríquez, Canadá, 2014, 98'

18 hs | **Casa de la noche**, Marcel Beltrán, Cuba, 2016, 13', **El valle de sal**,  
Christophe M. Saber, Suiza, 2016, 62'

20 hs | **El otoño del ceibo**, Alejandro Moujan, Argentina, 2016, 9'.

Presenta: Alejandro Moujan, **Resplandor**, Fernando Priego, Argentina,  
2016, 50'. Presenta: Fernando Priego

BUENOS AIRES

# Sábado 22 octubre

**Sede UNTREF | Centro Cultural Borges**

11 hs | Charla: Miradas sobre lo real con Ignacio Agüero

## **Sala Lugones, Centro Cultural San Martín**

17 hs | ¿Qué trabajo es ese?, Luc Joulé, Sébastien Jousse, Francia, 2015, 100'

19 hs | Una vida alemana, Christian Krones, Austria, 2016, 13'

21 hs | Los soñados, Ruth Beckermann, Austria, 2016. 89'

## **Cine Gaumont**

16 hs | De guardia, Alice Diop, Francia, 2016, 96'

18 hs | Preso, Ana Típa, Uruguay, 2016, 91'. Presenta: Ana Típa

20 hs | Como me da la gana 2, Ignacio Agüero, Francia, 2016, 86'.

Presenta: Ignacio Agüero

BUENOS AIRES

# Domigo 23 octubre

## **Sala Lugones extramuros, Centro Cultural San Martín**

17 hs | **Pan-cinema permanente**, Carlos Nader, Brasil, 2007, 83'

19 hs | **Los soñados**, Ruth Beckermann, Austria, 2016, 89'

21 hs | **Una vida alemana**, Christian Krones, Austria, 2016, 13'

## **Cine Gaumont**

16 hs | **Uigures, prisioneros del absurdo**, Patricio Henríquez, Canadá, 2014, 98'

18 hs | **Como me da la gana 2**, Ignacio Agüero, Francia, 2016, 86'

Presenta: Ignacio Agüero

20 hs | **Filmando en Cuba con Kiarostami**, Varios cortos, Total: 48'

Presenta: Andrea Novoa y Fran Rebelatto

## **Fundación Proa**

16 hs | **Charla: Introducción al film de Wang Bing con Eduardo Russo**

16:45 hs | **Ta'ang**, Wang Bing, Hong Kong / Francia, 2016, 148'.

Presenta: Eduardo Russo

BUENOS AIRES

# Lunes 24 octubre

## Cine Gaumont

16 hs | **La carga**, Victor Guerrero, Cuba, 2015, 23', **Media vida en Fukushima**, Mark Olexa, Francesca Scalisi, Suiza / Francia, 2016, 61'

18 hs | **Filmando en Cuba con Kiarostami**, Varios cortos, Total: 48'

Presenta: Andrea Novoa y Fran Rebelatto

20 hs | **Raving Iran**, Susanne Regina Meures, Suiza, 2016, 84'

Presenta: Susanne R. Meures

## Alianza Francesa

18:30 hs | **Master class con Jean-Louis Comolli**

20:30 hs | **Richard Dindo, páginas escogidas**, Jean-Louis Comolli, Francia, 2016, 60'. Presenta: Jean-Louis Comolli

## Sede UNTREF | Centro Cultural Borges

9 hs | Taller: 360° HACKADOC

BUENOS AIRES

# Martes 25 octubre

## **Sala Lugones extramuros, Centro Cultural San Martín**

17 hs | **De guardia**, Alice Diop, Francia, 2016, 96'

19 hs | **Richard Dindo, páginas escogidas**, Jean-Louis Comolli, Francia, 2016, 60'. Presenta: Jean Louis-Comolli

21 hs | **De occidente**, Juliane Henrich, Alemania, 2016, 61'  
Presenta: Juliane Henrich

## **Cine Gaumont**

16 hs | **¿Qué trabajo es ese?**, Luc Joulé, Sébastien Jousse, Francia, 2015, 100'

18 hs | **Casa de la noche**, Marcel Beltrán, Cuba, 2016, 13',

**El valle de sal**, Christophe M. Saber, Suiza, 2016, 62'

20 hs | **Escuela trashumante**, Alejandro Vagnenkos, Argentina, 2016, 90'  
Presenta: Alejandro Vagnenkos.

BUENOS AIRES

# Miércoles 26 octubre

## **Sala Lugones extramuros, Centro Cultural San Martín**

17 hs | **Richard Dindo, páginas escogidas**, Jean-Louis Comolli, Francia, 2016, 60'

19 hs | **Los que cambian de rumbo con agilidad**, Juliane Henrich, Alemania,

2009, 3', **Arrasar**, Juliane Henrich, Alemania, 2013, 6',

**Que lluevan rosas para mi**, Juliane Henrich, Alemania, 2009, 27'.

Presenta: Juliane Henrich

21 hs | **La pasión de JL**, Carlos Nader, Brasil, 2014, 82'

## **Cine Gaumont**

16 hs | **Uigures, prisioneros del absurdo**, Patricio Henríquez, Canadá. 2014, 98'

18 hs | **Raving Iran**, Susanne Regina Meures, Suiza, 2016, 84'.

Presenta: Susanne R. Meures

20 hs | **Preso**, Ana Tipa, Uruguay, 2016, 91'. Presenta: Ana Tipa

BUENOS AIRES



# Jueves 27 octubre

## **Sala Lugones extramuros, Centro Cultural San Martín**

17 hs | **Hombre común**, Carlos Nader, Brasil, 2014, 103'

19 hs | **De occidente**, Juliane Henrich, Alemania, 2016, 61'

Presenta: Juliane Henrich

21 hs | **Los que cambian de rumbo con agilidad**, Juliane Henrich, Alemania, 2009, 3', **Arrasar**, Juliane Henrich, Alemania, 2013, 6', **Que lluevan rosas para mi**, Juliane Henrich, Alemania, 2009, 27'. Presenta: Juliane Henrich

## **Cine Gaumont**

16 hs | **La Carga**, Victor Guerrero, Cuba, 2015, 23', **Media vida en Fukushima**, Mark Olexa, Francesca Scalisi, Suiza / Francia, 2016, 61'

18 hs | **Río Corgo**, Maya Kosa, Sergio Da Costa, Portugal / Suiza. 2015, 95'

## **ENTREGA DE PREMIOS HACKADOC**

20 hs | **El (Im)posible olvido**, Andrés Habegger, Argentina, 2016, 81'.

Presenta: Andrés Habegger

## **Alianza Francesa**

18:30 hs | **La fisura**, Nino Kirtadze, Francia, 2014, 86'

20:30 hs | **Oh là là Pauline!**, Emilie Brisavoine, Francia, 2015, 88'

# Actividades especiales

## Miradas sobre lo real con Ignacio Agüero

UNTREF - Sede Centro Cultural Borges | Viamonte 525, Aula 7

Sábado 22 | 11:00 hs

Diálogo de Carmen Guarini, directora del DOC Buenos Aires, con Ignacio Agüero, coordinador del Máster en Cine Documental de la Universidad de Chile en una clase abierta de la Maestría en Periodismo Documental de UNTREF.

## Cine, modo de empleo por Jean-Louis Comolli: Mutaciones y evoluciones de los modos de percepción entre cine y digital.

Alianza Francesa | Av. Córdoba 946

Lunes 24 | 18:30 hs

Con la presentación de Gerardo Yoel, Comolli organiza esta masterclass a partir de su reciente libro-abecedario, **Cine, modo de empleo, de lo fotoquímico a lo digital** (Editorial Manantial). Al finalizar, se proyectará, en carácter de estreno internacional, el film más reciente de Comolli, **Richard Dindo, páginas escogidas** (2016).

# 360° HACKADOC. Experiencia colaborativa de producción documental

UNTREF - Sede Centro Cultural Borges | Viamonte 525, Pabellón de las Naciones, aula laboratorio

Lunes 24 | 9:00 hs a 17:00 hs y Martes 25 | 9:00 hs a 13:00 hs

Doc Buenos Aires, el NeomediaLab y el LaE de UNTREF invitan a participar de una oportunidad única para desarrollar y crear documentales en 360°, se seleccionarán 12 personas y 4 equipos de trabajo.

## TA'ANG DE WANG BING - Charla con Eduardo Russo.

Fundación PROA | Av. Pedro de Mendoza 1929

Domingo 23 | 16:00 hs

La película de Wang Bing no trata de analizar esta guerra olvidada en Myanmar, sino que muestra una gran sensibilidad con la que nos acerca a un pueblo en necesidad, olvidado por el mundo tras décadas de guerra civil y un exilio forzado hacia la frontera de China en 2015. Al finalizar, se proyectará, **Ta'Ang** de Wang Bing (2016)

### ESTAS ACTIVIDADES TIENEN ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Debido a la capacidad limitada, es necesario reservar lugar escribiendo a [info@docbsas.com.ar](mailto:info@docbsas.com.ar). Una vez colmada la capacidad de la sala no se permitirá el ingreso.

**DOC** BUENOS AIRES

**INCAA**  
INSTITUTO NACIONAL DE CINE  
Y ARTES AUDIOVISUALES

**SALA LEOPOLDO LUGONES**

**fca**  
Fundación  
Cinematográfica  
Argentina

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
ARGENTINE

  
Savoir & Apprendre & Partager  
Ambassade de France en Argentine

**af** Alliance Française  
Buenos Aires

 1816/2016  
EN EL BICENTENARIO  
DE SU INDEPENDENCIA  
FRANCIA SALUDA  
A LA ARGENTINA

**german  
films**

 **GOETHE  
INSTITUT**

**SWISSFILMS**

**UNTREF**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

Proyecto PROA  
**PROA**

 **DAC**  
Directores Argentinos  
Cinegráficos  
Asociación General de Directores Argentinos  
Cinegráficos y Audiovisuales  
Fundada en 1978

**UMSA**  
UNIVERSIDAD  
MAYOR DE PLAZA  
 60 años  
de presencia  
Nuestra experiencia


 **UNIVERSIDAD DEL CINE**


**LAIE**  
Laboratorio Audiovisual de  
Investigación y Experimentación  
UNTREF

**DA  
TV**



  
INCAA  
INSTITUTO NACIONAL  
DE CINE Y ARTES  
AUDIOVISUALES

 /docbuenosaires

 @docbuenosaires

BUENOS AIRES